

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> <b>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych</b>	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>			
9:45 – 11:15	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>		<i>Warsztaty operatorskie</i> <b>dr A. Cichocki</b>
11:30 – 13:00	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>		<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>		<i>Warsztaty operatorskie</i> <b>dr A. Cichocki</b>
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>		<i>Warsztaty operatorskie</i> <b>dr A. Cichocki</b>
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>			<i>Warsztaty operatorskie</i> <b>dr A. Cichocki</b>
17:15 – 18:45		<i>Sztuka operatorska 2</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>			<i>Warsztaty operatorskie</i> <b>dr A. Cichocki</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
11:30 – 13:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i>  <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
13:45 – 15:15					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
15:30 – 17:00					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
17:15 – 18:45					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
19:00 – 20:30					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2  <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	
11:30 – 13:00		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	
13:45 – 15:15	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 <b>dr Ł. Baka</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	
15:30 – 17:00	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 <b>dr Ł. Baka</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 <b>dr Ł. Baka</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		
11:30 – 13:00			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		
13:45 – 15:15			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		
15:30 – 17:00			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		
17:15 – 18:45			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		
19:00 – 20:30			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>dr Adam Bajerski</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.06</b>	<b>Wtorek 04.06</b>	<b>Środa 05.06</b>	<b>Czwartek 06.06</b>	<b>Piątek 07.06</b>
8:00 – 9:30	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					