

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
11:30 – 13:00			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska		Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		
17:15 – 18:45	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska		Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		
19:00 – 20:30			Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	j. angielski mgr L. Niedobeca	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15		Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin		Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek		
17:15 – 18:45	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński		Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka		
13:45 – 15:15			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka		
15:30 – 17:00			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					