

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.10</i>	<i>Wtorek 21.10</i>	<i>Środa 22.10</i>	<i>Czwartek 23.10</i>	<i>Piątek 24.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00					Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15					Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00				Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45				Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.10</i>	<i>Wtorek 21.10</i>	<i>Środa 22.10</i>	<i>Czwartek 23.10</i>	<i>Piątek 24.10</i>
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka		
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			
17:15 – 18:45		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	TEART ŚLĄSKI Rynek 10 KATOWICE Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 mgr R. Talarczyk		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 mgr R. Talarczyk		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 mgr R. Talarczyk		Montaż form audiowizualnych lic. Norbert Rudzik		
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 mgr R. Talarczyk		Montaż form audiowizualnych lic. Norbert Rudzik		
19:00 – 20:30			Montaż form audiowizualnych lic. Norbert Rudzik		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.10</i>	<i>Wtorek 21.10</i>	<i>Środa 22.10</i>	<i>Czwartek 23.10</i>	<i>Piątek 24.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA		<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00				<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15	<i>Warsztaty telewizyjne</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00	<i>Warsztaty telewizyjne</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45	<i>Warsztaty telewizyjne</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Kędziora		
19:00 – 20:30	<i>Warsztaty telewizyjne</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa		Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera		
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa		Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera		
13:45 – 15:15			Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					