

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 10.11</i>	<i>Wtorek 11.11</i>	<i>Środa 12.11</i>	<i>Czwartek 13.11</i>	<i>Piątek 14.11</i>
8:00 – 9:30			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński	Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	
13:45 – 15:15				Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	
15:30 – 17:00			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska	Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 10.11</i>	<i>Wtorek 11.11</i>	<i>Środa 12.11</i>	<i>Czwartek 13.11</i>	<i>Piątek 14.11</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00			<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15			<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00			<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska
17:15 – 18:45			<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.11	Wtorek 11.11	Środa 12.11	Czwartek 13.11	Piątek 14.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00			Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	Montaż form audiowizualnych lic. Norbert Rudzik	
17:15 – 18:45			Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	Montaż form audiowizualnych lic. Norbert Rudzik	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 10.11</i>	<i>Wtorek 11.11</i>	<i>Środa 12.11</i>	<i>Czwartek 13.11</i>	<i>Piątek 14.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA
13:45 – 15:15				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 10.11</i>	<i>Wtorek 11.11</i>	<i>Środa 12.11</i>	<i>Czwartek 13.11</i>	<i>Piątek 14.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					