

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 24.11</i> | <i>Wtorek 25.11</i>                                            | <i>Środa 26.11</i>                                 | <i>Czwartek 27.11</i> | <i>Piątek 28.11</i>                                  |
|----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                                | Podstawy zarządzania<br>prof. dr hab. M. Chyliński |                       |                                                      |
| 9:45 – 11:15   |                           |                                                                | Podstawy zarządzania<br>prof. dr hab. M. Chyliński |                       |                                                      |
| 11:30 – 13:00  |                           | Systemy mediów w Europie i na świecie<br>dr K. Forst, prof. UŚ | Podstawy zarządzania<br>prof. dr hab. M. Chyliński |                       |                                                      |
| 13:45 – 15:15  |                           | Systemy mediów w Europie i na świecie<br>dr K. Forst, prof. UŚ |                                                    |                       |                                                      |
| 15:30 – 17:00  |                           | Systemy mediów w Europie i na świecie<br>dr K. Forst, prof. UŚ | Historia filmu 1<br>mgr A. Grzelewska              |                       | Organizacja produkcji telewizyjnej<br>mgr F. Bałdyga |
| 17:15 – 18:45  |                           | Systemy mediów w Europie i na świecie<br>dr K. Forst, prof. UŚ | Historia filmu 1<br>mgr A. Grzelewska              |                       | Organizacja produkcji telewizyjnej<br>mgr F. Bałdyga |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                                |                                                    |                       | Organizacja produkcji telewizyjnej<br>mgr F. Bałdyga |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                 | <b>Wtorek 25.11</b>                                         | <b>Środa 26.11</b>                                                         | <b>Czwartek 27.11</b>                                                      | <b>Piątek 28.11</b> |
|----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                           |                                                             | j. francuski/ j. angielski<br><br>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka |                                                                            |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                           | Proces produkcji filmowej<br><br>mgr D. Mandla              | j. angielski<br><br>mgr L. Niedobecka                                      | Wiedza o mediach i komunikowaniu 1<br><br>dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ |                     |
| 11:30 – 13:00  |                                           | Proces produkcji filmowej<br><br>mgr D. Mandla              |                                                                            | Wiedza o mediach i komunikowaniu 1<br><br>dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ |                     |
| 13:45 – 15:15  |                                           | Proces produkcji filmowej<br><br>mgr D. Mandla              |                                                                            | Prawo gospodarcze<br><br>dr W. Wyrzykowski                                 |                     |
| 15:30 – 17:00  | Historia filmu 3<br><br>mgr A. Grzelewska | Propedeutyka kultury i sztuki<br><br>dr J. Trela-Ptaszyńska |                                                                            | Prawo gospodarcze<br><br>dr W. Wyrzykowski                                 |                     |
| 17:15 – 18:45  | Historia filmu 3<br><br>mgr A. Grzelewska | Propedeutyka kultury i sztuki<br><br>dr J. Trela-Ptaszyńska |                                                                            |                                                                            |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                           |                                                             |                                                                            |                                                                            |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                                | <b>Wtorek 25.11</b>                        | <b>Środa 26.11</b>                                          | <b>Czwartek 27.11</b>            | <b>Piątek 28.11</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                          |                                            |                                                             |                                  |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                                          | Analiza budżetów filmowych<br>mgr M. Domin |                                                             | Analiza filmu<br>dr E. Sałuzanka |                     |
| 11:30 – 13:00  |                                                          | Analiza budżetów filmowych<br>mgr M. Domin | Wykład monograficzny 3<br>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński | Analiza filmu<br>dr E. Sałuzanka |                     |
| 13:45 – 15:15  | Warsztat pracy realizatora obrazu tv<br>mgr J. Rudziński | Analiza budżetów filmowych<br>mgr M. Domin | Wykład monograficzny 3<br>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński |                                  |                     |
| 15:30 – 17:00  | Warsztat pracy realizatora obrazu tv<br>mgr J. Rudziński | Analiza budżetów filmowych<br>mgr M. Domin | Podstawy rachunkowości<br>mgr inż. Renata Szymonek          |                                  |                     |
| 17:15 – 18:45  | Warsztat pracy realizatora obrazu tv<br>mgr J. Rudziński |                                            | Podstawy rachunkowości<br>mgr inż. Renata Szymonek          |                                  |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                          |                                            |                                                             |                                  |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                         | <b>Wtorek 25.11</b>                                                        | <b>Środa 26.11</b> | <b>Czwartek 27.11</b>                                                 | <b>Piątek 28.11</b> |
|----------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    | Umowy producenckie<br><br>prof. dr hab. P. Ślęzak |                                                                            |                    |                                                                       |                     |
| 9:45 – 11:15   | Umowy producenckie<br><br>prof. dr hab. P. Ślęzak |                                                                            |                    | Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym<br><br>mgr D. Mandla |                     |
| 11:30 – 13:00  | Umowy producenckie<br><br>prof. dr hab. P. Ślęzak | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA |                    | Finansowanie krótkich form audiowizualnych<br><br>mgr D. Mandla       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                                                   |                                                                            |                    | Finansowanie krótkich form audiowizualnych<br><br>mgr D. Mandla       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                                                   |                                                                            |                    | Finansowanie krótkich form audiowizualnych<br><br>mgr D. Mandla       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                   |                                                                            |                    |                                                                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                   |                                                                            |                    |                                                                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### **2/II st.** ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 24.11</i> | <i>Wtorek 25.11</i> | <i>Środa 26.11</i> | <i>Czwartek 27.11</i> | <i>Piątek 28.11</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |