

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 24.11</i>	<i>Wtorek 25.11</i>	<i>Środa 26.11</i>	<i>Czwartek 27.11</i>	<i>Piątek 28.11</i>
8:00 – 9:30			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński	Mikroekonomia mgr B. Filas	
11:30 – 13:00			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński	Mikroekonomia mgr B. Filas	Wstęp do wiedzy o filmie dr J. Trela-Ptaszyńska godz. 13:00 – 13:45 <i>Konsultacje</i>
13:45 – 15:15				Mikroekonomia mgr B. Filas	Wstęp do wiedzy o filmie dr J. Trela-Ptaszyńska
15:30 – 17:00			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.11	Wtorek 25.11	Środa 26.11	Czwartek 27.11	Piątek 28.11
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla		<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00		<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska		<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	Godz. 15:15 – 17:30 <i>Konsultacje</i> dr J. Trela-Ptaszyńska
17:15 – 18:45		<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.11	Wtorek 25.11	Środa 26.11	Czwartek 27.11	Piątek 28.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy rachunkowości mgr inż. Renata Szymonek		
15:30 – 17:00	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy rachunkowości mgr inż. Renata Szymonek		
17:15 – 18:45	Warsztat pracy realizatora obrazu tv mgr J. Rudziński				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.11	Wtorek 25.11	Środa 26.11	Czwartek 27.11	Piątek 28.11
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Podstawy marketingu mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Podstawy marketingu mgr B. Filas
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Podstawy marketingu mgr B. Filas
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Podstawy marketingu mgr B. Filas
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 24.11</i>	<i>Wtorek 25.11</i>	<i>Środa 26.11</i>	<i>Czwartek 27.11</i>	<i>Piątek 28.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					