

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00			<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15			<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00			<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45	Historia sztuki dr A. Kowalczyk		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 01.12</i>	<i>Wtorek 02.12</i>	<i>Środa 03.12</i>	<i>Czwartek 04.12</i>	<i>Piątek 05.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Kędziora		
19:00 – 20:30		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa	Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
13:45 – 15:15		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
15:30 – 17:00		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					