

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00			Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15			Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00			Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Public relations w kulturze</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 01.12</i>	<i>Wtorek 02.12</i>	<i>Środa 03.12</i>	<i>Czwartek 04.12</i>	<i>Piątek 05.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	
11:30 – 13:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	
17:15 – 18:45		Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr M. Kędziora		
19:00 – 20:30		Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa	Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
13:45 – 15:15		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
15:30 – 17:00		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					