

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 08.12</i>	<i>Wtorek 09.12</i>	<i>Środa 10.12</i>	<i>Czwartek 11.12</i>	<i>Piątek 12.12</i>
8:00 – 9:30			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15			Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
11:30 – 13:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ	Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
13:45 – 15:15		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		od 14:30 Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga	
15:30 – 17:00	Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45	Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		do 19:30 Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 08.12</i>	<i>Wtorek 09.12</i>	<i>Środa 10.12</i>	<i>Czwartek 11.12</i>	<i>Piątek 12.12</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15				<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00				<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.12	Wtorek 09.12	Środa 10.12	Czwartek 11.12	Piątek 12.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy rachunkowości mgr inż. Renata Szymonek		
15:30 – 17:00		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy rachunkowości mgr inż. Renata Szymonek		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 08.12	Wtorek 09.12	Środa 10.12	Czwartek 11.12	Piątek 12.12
8:00 – 9:30	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Umowy producenckie <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	od godz:12:00 Analiza scenariuszowa <i>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</i>
13:45 – 15:15			Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa <i>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</i>
15:30 – 17:00			Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa <i>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</i>
17:15 – 18:45			Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 08.12</i>	<i>Wtorek 09.12</i>	<i>Środa 10.12</i>	<i>Czwartek 11.12</i>	<i>Piątek 12.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	
11:30 – 13:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	
15:30 – 17:00				<i>Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	
17:15 – 18:45				<i>Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	
19:00 – 20:30					