

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr M. Różycka			<i>Organizacja produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr M. Różycka			<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45	<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Public relations w kulturze dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Propedeauryka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Propedeauryka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska
17:15 – 18:45	Propedeauryka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska
19:00 – 20:30	Propedeauryka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 15.12</i>	<i>Wtorek 16.12</i>	<i>Środa 17.12</i>	<i>Czwartek 18.12</i>	<i>Piątek 19.12</i>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		
13:45 – 15:15		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	<i>TEART ŚLĄSKI</i> <i>Rynek 10 KATOWICE</i> <i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk		
17:15 – 18:45			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk		
19:00 – 20:30			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 15.12</i>	<i>Wtorek 16.12</i>	<i>Środa 17.12</i>	<i>Czwartek 18.12</i>	<i>Piątek 19.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15			<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45		<i>Zarządzanie finansami w przemysle audiowizualnym</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. **ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	TEART ŚLĄSKI Rynek 10 KATOWICE Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
13:45 – 15:15		Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
15:30 – 17:00				Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
17:15 – 18:45				Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
19:00 – 20:30					