

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś		Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin	Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś		Wstęp do wiedzy o filmie dr J. Trela-Ptaszyńska	Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska			Wstęp do wiedzy o filmie dr J. Trela-Ptaszyńska	Mikroekonomia mgr B. Filas
17:15 – 18:45	Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska			Wstęp do wiedzy o filmie dr J. Trela-Ptaszyńska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Public relations w kulturze</i> dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałuzanka	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałuzanka	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	
19:00 – 20:30	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska			<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	
13:45 – 15:15		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	
15:30 – 17:00		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	TEART ŚLĄSKI Rynek 10 KATOWICE <i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	
17:15 – 18:45			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk		
19:00 – 20:30			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> mgr R. Talarczyk		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 15.12</i>	<i>Wtorek 16.12</i>	<i>Środa 17.12</i>	<i>Czwartek 18.12</i>	<i>Piątek 19.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
13:45 – 15:15			<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
15:30 – 17:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Zarządzanie finansami w przemysle audiowizualnym</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 15.12</i>	<i>Wtorek 16.12</i>	<i>Środa 17.12</i>	<i>Czwartek 18.12</i>	<i>Piątek 19.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	TEART ŚLĄSKI Rynek 10 KATOWICE Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
13:45 – 15:15		Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
15:30 – 17:00				Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
17:15 – 18:45				Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ	Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, Prof. UŚ
19:00 – 20:30					