

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30			ON-LINE Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		
11:30 – 13:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ	Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		
13:45 – 15:15		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	ON-LINE Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla		<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk			<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	od godz. 9:00 <i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas			<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	<i>Języki obce</i> <i>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA</i>	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	od godz.12:00 <i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi
13:45 – 15:15	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi
15:30 – 17:00	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K. Zanussi
17:15 – 18:45	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas	<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Kędziora		<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
13:45 – 15:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					