

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ				
11:30 – 13:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			
13:45 – 15:15		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	ON-LINE Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla		Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Historia sztuki dr A.Kowalczyk			Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			
17:15 – 18:45	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00		Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	od godz:12:00 Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
13:45 – 15:15			Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
15:30 – 17:00		Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
17:15 – 18:45		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr M. Kędziora		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
13:45 – 15:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					