

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

CZWARTEK 29.01 GODZ. 12:00 - spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym (sala kinowa Szkoły Filmowej)

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30			ON-LINE Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ (zastępstwo za mgr A. Grzelewską)
11:30 – 13:00	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ	Organizacja produkcji telewizyjnej lic F. Bałdyga		Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ (zastępstwo za mgr A. Grzelewską)
13:45 – 15:15	Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	ON-LINE Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr M. Styś	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

CZWARTEK 29.01 GODZ. 12:00 - spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym (sala kinowa Szkoły Filmowej)

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Historia sztuki dr A.Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla		Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Historia sztuki dr A.Kowalczyk			Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Historia sztuki dr A.Kowalczyk				
17:15 – 18:45	Historia sztuki dr A.Kowalczyk				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztat pracy realizatora obrazu tv</i> mgr J. Rudziński		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	od godz. 9:00 Podstawy marketingu mgr B. Filas			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych-SZKOŁA FILMOWA	Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	od godz.12:00 Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas		Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Komunikacja społeczna dr K. Forst, prof. UŚ	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi
17:15 – 18:45	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr M. Kędziora		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30	Techniki menedżerskie mgr B. Filas				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	
13:45 – 15:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					