

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska		<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska		<i>Historia filmu 2</i> mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Produkcja etiud szkolnych 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00	On-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga		Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
17:15 – 18:45	Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga		Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30	Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
11:30 – 13:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 31.03</i>	<i>Wtorek 01.04</i>	<i>Środa 02.04</i>	<i>Czwartek 03.04</i>	<i>Piątek 04.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr A. Bajerski	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr A. Bajerski		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr A. Bajerski		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 31.03	Wtorek 01.04	Środa 02.04	Czwartek 03.04	Piątek 04.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka			
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka			
13:45 – 15:15	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka			
15:30 – 17:00	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka			
17:15 – 18:45		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka			
19:00 – 20:30					