

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	SPOTKANIA STOLIKOWE		
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
11:30 – 13:00		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		od godz.: 12:00 Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
13:45 – 15:15	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś
15:30 – 17:00	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	
17:15 – 18:45	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
15:30 – 17:00			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	od 17:00 Konsultacje dr J. Trela Ptaszyńska	
19:00 – 20:30			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Konsultacje dr J. Trela Ptaszyńska	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>		SPOTKANIA STOLIKOWE		
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
11:30 – 13:00				Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama
17:15 – 18:45					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30			SPOTKANIA STOLIKOWE		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej dr A. Bajerski				
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej dr A. Bajerski				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 17.03	Wtorek 18.03	Środa 19.03	Czwartek 20.03	Piątek 21.03
8:00 – 9:30			SPOTKANIA STOLIKOWE		
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska			Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr Adam Łukaszek			Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr Adam Łukaszek				
17:15 – 18:45	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr Adam Łukaszek				
19:00 – 20:30					