

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przetęcki
11:30 – 13:00				Produkcja etiid szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I.
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Produkcja etiid szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Godz. 10.00-16.00
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I <i>Godz. 10.00-16.00.</i>
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin			
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 24.03</i>	<i>Wtorek 25.03</i>	<i>Środa 26.03</i>	<i>Czwartek 27.03</i>	<i>Piątek 28.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00		<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45		<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona		
19:00 – 20:30		<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona	<i>Warsztat filmowy 2</i> mgr P. Maślona		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr K. Forst		Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr K. Forst		Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr K. Forst			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					