

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00		od godz.: 12:00 Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska		Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Warsztaty z mgr Małgorzatą DOMIN

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.05</i>	<i>Wtorek 13.05</i>	<i>Środa 14.05</i>	<i>Czwartek 15.05</i>	<i>Piątek 16.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.05	Wtorek 13.05	Środa 14.05	Czwartek 15.05	Piątek 16.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik				
15:30 – 17:00	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik				
17:15 – 18:45	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik				
19:00 – 20:30	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik				