

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
17:15 – 18:45			Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30			Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza		Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama
17:15 – 18:45					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15			<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr A. Bajerski		
15:30 – 17:00			<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr A. Bajerski	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 19.05</i>	<i>Wtorek 20.05</i>	<i>Środa 21.05</i>	<i>Czwartek 22.05</i>	<i>Piątek 23.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					