

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
11:30 – 13:00		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
13:45 – 15:15		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
15:30 – 17:00		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin			Proces produkcji telewizyjnej 2 on line mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz			
13:45 – 15:15	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz			
15:30 – 17:00	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			
17:15 – 18:45	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			
19:00 – 20:30	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny prof. dr hab. P. Ślęzak			Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
11:30 – 13:00				Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.05</i>	<i>Wtorek 27.05</i>	<i>Środa 28.05</i>	<i>Czwartek 29.05</i>	<i>Piątek 30.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska			
9:45 – 11:15	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska			
11:30 – 13:00	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka				
17:15 – 18:45	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka				
19:00 – 20:30					