

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
11:30 – 13:00		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
13:45 – 15:15		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Styś	
15:30 – 17:00	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		Od 15:15 Konsultacje - Konwersatorium dr J. Trela-Ptaszyńska	
17:15 – 18:45	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska			Konsultacje - Konwersatorium dr J. Trela-Ptaszyńska	
19:00 – 20:30	Historia filmu 2 mgr A. Grzelewska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham		j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham				
13:45 – 15:15	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz			
15:30 – 17:00	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			Proces produkcji telewizyjnej 2 on line mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			
19:00 – 20:30	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A.Hickinbotham			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
11:30 – 13:00			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
13:45 – 15:15			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski	Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski	Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.05</i>	<i>Wtorek 27.05</i>	<i>Środa 28.05</i>	<i>Czwartek 29.05</i>	<i>Piątek 30.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30		Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska			
9:45 – 11:15	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska			
11:30 – 13:00	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik			
17:15 – 18:45	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik			
19:00 – 20:30		Postprodukcja dźwięku mgr Michał Fojcik			