

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00				Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	
17:15 – 18:45	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
9:45 – 11:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin			
13:45 – 15:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin			
15:30 – 17:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin			Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Telewizyjny film dokumentalny <i>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</i>	
13:45 – 15:15				Telewizyjny film dokumentalny <i>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</i>	
15:30 – 17:00				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <i>mgr A. Szrama ZALICZENIE</i>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 09.06</i>	<i>Wtorek 10.06</i>	<i>Środa 11.06</i>	<i>Czwartek 12.06</i>	<i>Piątek 13.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 09.06</i>	<i>Wtorek 10.06</i>	<i>Środa 11.06</i>	<i>Czwartek 12.06</i>	<i>Piątek 13.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					