

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00		od godz.: 12:00 Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Ekonomia produkcji filmowej mgr M. Domin	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	
17:15 – 18:45	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	Ekonomia produkcji telewizyjnej dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
9:45 – 11:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr Małgorzata Domin	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza		Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny prof. dr hab. P. Ślęzak		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny prof. dr hab. P. Ślęzak		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny prof. dr hab. P. Ślęzak		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski	Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
13:45 – 15:15			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski	Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	
15:30 – 17:00			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
17:15 – 18:45			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00			Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15			Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00					Biznesplan przedsięwzięcia mgr B. Filas
17:15 – 18:45					Biznesplan przedsięwzięcia mgr B. Filas
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
15:30 – 17:00	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
17:15 – 18:45	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr Michał Fojcik				
19:00 – 20:30					