

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka Walasek		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka
15:30 – 17:00	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> dr A. Bajerski	<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka Walasek	<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka
17:15 – 18:45	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> dr A. Bajerski		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka
19:00 – 20:30				<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOROGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 3</i> prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15		<i>Fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Sztuka operatorska 3</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Warsztaty fotograficzne 3</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka
11:30 – 13:00		<i>Fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Sztuka operatorska 3</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 2</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka
13:45 – 15:15			<i>Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe</i> dr A. Bajerski	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 2</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka
15:30 – 17:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe</i> dr A. Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka
17:15 – 18:45		<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe</i> dr A. Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka
19:00 – 20:30					<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr T. Woźniczka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30		Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15		Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	
15:30 – 17:00		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1 mgr D. Mandla	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	
17:15 – 18:45		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1 mgr D. Mandla	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOROGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A. Sikora	
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski	Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A. Sikora	
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski	Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A. Sikora	
15:30 – 17:00		Współpraca reżysera z operatorem prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A. Sikora		
17:15 – 18:45		Współpraca reżysera z operatorem prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A. Sikora		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOROGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora		
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora		
15:30 – 17:00			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora		
17:15 – 18:45			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora		
19:00 – 20:30					