

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                                 | <b>Wtorek 25.11</b>                                       | <b>Środa 26.11</b> | <b>Czwartek 27.11</b>                                            | <b>Piątek 28.11</b>           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                           |                                                           |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ |                               |
| 9:45 – 11:15   | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela | Technika obrazu cyfrowego 1<br>mgr J. Rudziński           |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ | Podstawy optyki<br>dr Ł. Baka |
| 11:30 – 13:00  | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela | Technika obrazu cyfrowego 1<br>mgr J. Rudziński           |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ | Podstawy optyki<br>dr Ł. Baka |
| 13:45 – 15:15  | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ | Podstawy optyki<br>dr Ł. Baka |
| 15:30 – 17:00  | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ |                               |
| 17:15 – 18:45  | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela |                    | Technika i sprzęt oświetleniowy<br>dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ |                               |
| 19:00 – 20:30  | Realizacja dźwięku w filmie<br>prof. UŚ dr hab. J. Hamela |                                                           |                    |                                                                  |                               |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 24.11</i>                            | <i>Wtorek 25.11</i>                                      | <i>Środa 26.11</i>                                             | <i>Czwartek 27.11</i>                                    | <i>Piątek 28.11</i> |
|----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                      |                                                          | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych | Warsztaty fotograficzne 3<br><br>prof. dr hab. J. Musiał |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                                      | Fotografia cyfrowa 3<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ |                                                                | Warsztaty fotograficzne 3<br><br>prof. dr hab. J. Musiał |                     |
| 11:30 – 13:00  | Scenariopisarstwo 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Fotografia cyfrowa 3<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ |                                                                |                                                          |                     |
| 13:45 – 15:15  | Scenariopisarstwo 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Technika obrazu cyfrowego 3<br><br>mgr J. Rudziński      |                                                                |                                                          |                     |
| 15:30 – 17:00  | Scenariopisarstwo 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Technika obrazu cyfrowego 3<br><br>mgr J. Rudziński      |                                                                | Korekcja kolorystyczna obrazu 2<br><br>dr Ł. Baka        |                     |
| 17:15 – 18:45  | Scenariopisarstwo 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ |                                                          |                                                                | Korekcja kolorystyczna obrazu 2<br><br>dr Ł. Baka        |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                      |                                                          |                                                                |                                                          |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                                             | <b>Wtorek 25.11</b>                                                   | <b>Środa 26.11</b>                                                                            | <b>Czwartek 27.11</b>                         | <b>Piątek 28.11</b>                          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>WARSZAWA<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych        |                                                                                               |                                               |                                              |
| 9:45 – 11:15   | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>WARSZAWA<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Fotografia 4<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ                                                  | Korekcja kolorystyczna obrazu 4<br>dr Ł. Baka | od 10:15 Wstęp do filozofii 1<br>dr M. Wołek |
| 11:30 – 13:00  | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Fotografia 4<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ                                                  | Korekcja kolorystyczna obrazu 2<br>dr Ł. Baka | Wstęp do filozofii 1<br>dr M. Wołek          |
| 13:45 – 15:15  | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną:<br>Produkcja filmowa 1<br>mgr D. Mandla | Korekcja kolorystyczna obrazu 2<br>dr Ł. Baka | Wstęp do filozofii 1<br>dr M. Wołek          |
| 15:30 – 17:00  | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną:<br>Produkcja filmowa 1<br>mgr D. Mandla |                                               |                                              |
| 17:15 – 18:45  | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             |                                                                                               |                                               |                                              |
| 19:00 – 20:30  | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             | Warsztaty filmowe 35mm 1<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ             |                                                                                               |                                               |                                              |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 24.11</b>                            | <b>Wtorek 25.11</b> | <b>Środa 26.11</b>                                                                  | <b>Czwartek 27.11</b>                                       | <b>Piątek 28.11</b> |
|----------------|------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                      |                     | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i><br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b> |                                                             |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                                      |                     | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i><br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b> |                                                             |                     |
| 11:30 – 13:00  | <i>Wiedza o muzyce</i><br><b>dr V. Rotter-Kozera</b> |                     | <i>Analiza filmu 1</i><br><b>dr E. Sałuzanka</b>                                    |                                                             |                     |
| 13:45 – 15:15  | <i>Wiedza o muzyce</i><br><b>dr V. Rotter-Kozera</b> |                     | <i>Analiza filmu 1</i><br><b>dr E. Sałuzanka</b>                                    |                                                             |                     |
| 15:30 – 17:00  | <i>Wiedza o muzyce</i><br><b>dr V. Rotter-Kozera</b> |                     |                                                                                     | <i>Korekcja kolorystyczna obrazu 2</i><br><b>dr Ł. Baka</b> |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                      |                     |                                                                                     | <i>Korekcja kolorystyczna obrazu 2</i><br><b>dr Ł. Baka</b> |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                      |                     |                                                                                     |                                                             |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 24.11</i> | <i>Wtorek 25.11</i> | <i>Środa 26.11</i> | <i>Czwartek 27.11</i> | <i>Piątek 28.11</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |