

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.01	Wtorek 13.01	Środa 14.01	Czwartek 15.01	Piątek 16.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	
13:45 – 15:15			<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka-Walasek	<i>Podstawy optyki</i> dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00			<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka-Walasek		
17:15 – 18:45			<i>Historia fotografii 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		
19:00 – 20:30			<i>Historia fotografii 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.01	Wtorek 13.01	Środa 14.01	Czwartek 15.01	Piątek 16.01
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka		Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka		Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe dr A. Bajerski		Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
15:30 – 17:00	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe dr A. Bajerski	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe dr A. Bajerski	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
17:15 – 18:45	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe dr A. Bajerski		Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe dr A. Bajerski	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
19:00 – 20:30				Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.01	Wtorek 13.01	Środa 14.01	Czwartek 15.01	Piątek 16.01
8:00 – 9:30		<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Bajerski	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 4</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Bajerski	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 4</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Bajerski	<i>Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1</i> mgr D. Mandla	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 4</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografia reportażowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
15:30 – 17:00		<i>Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1</i> mgr D. Mandla	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 4</i> dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45		<i>Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1</i> mgr D. Mandla			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.01	Wtorek 13.01	Środa 14.01	Czwartek 15.01	Piątek 16.01
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski			
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.01</i>	<i>Wtorek 13.01</i>	<i>Środa 14.01</i>	<i>Czwartek 15.01</i>	<i>Piątek 16.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					