

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ				
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka-Walasek		
13:45 – 15:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Wiedza o literaturze</i> prof. dr hab. D. Opacka-Walasek		
15:30 – 17:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45		<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński				
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński				
17:15 – 18:45	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Fotografika 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek		
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Fotografika 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek		
13:45 – 15:15	Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1 mgr D. Mandla	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek		
15:30 – 17:00	Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1 mgr D. Mandla			
17:15 – 18:45		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1 mgr D. Mandla			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka		
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera		Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka		
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera		Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka		
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.01</i>	<i>Wtorek 27.01</i>	<i>Środa 28.01</i>	<i>Czwartek 29.01</i>	<i>Piątek 30.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					