

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 26.01</b>                                   | <b>Wtorek 27.01</b>                                        | <b>Środa 28.01</b>                                                 | <b>Czwartek 29.01</b> | <b>Piątek 30.01</b> |
|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                             |                                                            |                                                                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   | <i>Historia filmu 1</i><br><br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ |                                                            |                                                                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | <i>Historia filmu 1</i><br><br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ |                                                            | <i>Wiedza o literaturze</i><br><br>prof. dr hab. D. Opacka Walasek |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                                                             | <i>Technika obrazu cyfrowego 1</i><br><br>mgr J. Rudziński | <i>Wiedza o literaturze</i><br><br>prof. dr hab. D. Opacka Walasek |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                                                             | <i>Technika obrazu cyfrowego 1</i><br><br>mgr J. Rudziński |                                                                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                             | <i>Technika obrazu cyfrowego 1</i><br><br>mgr J. Rudziński |                                                                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                             |                                                            |                                                                    |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 26.01</i>                                    | <i>Wtorek 27.01</i> | <i>Środa 28.01</i>                                             | <i>Czwartek 29.01</i> | <i>Piątek 30.01</i> |
|----------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                              |                     | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   | Realizacja telewizyjna 1<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ |                     | Fotografia cyfrowa 3<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ       |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | Realizacja telewizyjna 1<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ |                     | Fotografia cyfrowa 3<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ       |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  | Technika obrazu cyfrowego 3<br><br>mgr J. Rudziński          |                     |                                                                |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  | Technika obrazu cyfrowego 3<br><br>mgr J. Rudziński          |                     |                                                                |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  | Technika obrazu cyfrowego 3<br><br>mgr J. Rudziński          |                     |                                                                |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                              |                     |                                                                |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 26.01</b>                                    | <b>Wtorek 27.01</b>                                                                           | <b>Środa 28.01</b>                      | <b>Czwartek 29.01</b> | <b>Piątek 30.01</b> |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    | Zajęcia warsztatowe z fotografii 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Języki obce<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych                                |                                         |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   | Zajęcia warsztatowe z fotografii 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Fotografika 4<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ                                             | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | Zajęcia warsztatowe z fotografii 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Fotografika 4<br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ                                             | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  | Realizacja telewizyjna 3<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną:<br>Produkcja filmowa 1<br>mgr D. Mandla | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  | Realizacja telewizyjna 3<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną:<br>Produkcja filmowa 1<br>mgr D. Mandla |                                         |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                              | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną:<br>Produkcja filmowa 1<br>mgr D. Mandla |                                         |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                              |                                                                                               |                                         |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 26.01</b>              | <b>Wtorek 27.01</b> | <b>Środa 28.01</b>                 | <b>Czwartek 29.01</b> | <b>Piątek 30.01</b> |
|----------------|----------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                        |                     |                                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                        |                     | Analiza filmu 1<br>dr E. Sałuzanka |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | Wiedza o muzyce<br>dr V. Rotter-Kozera |                     | Analiza filmu 1<br>dr E. Sałuzanka |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  | Wiedza o muzyce<br>dr V. Rotter-Kozera |                     | Analiza filmu 1<br>dr E. Sałuzanka |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  | Wiedza o muzyce<br>dr V. Rotter-Kozera |                     |                                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                        |                     |                                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                        |                     |                                    |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 26.01</i> | <i>Wtorek 27.01</i> | <i>Środa 28.01</i> | <i>Czwartek 29.01</i> | <i>Piątek 30.01</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |