

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu filmowego 2/ Technika obrazu cyfrowego 2 prof. dr hab. A.Sikora mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego 2/ Technika obrazu cyfrowego 2 prof. dr hab. A.Sikora mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego 2/ Technika obrazu cyfrowego 2 prof. dr hab. A.Sikora mgr J. Rudziński		Historia fotografii 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński			
11:30 – 13:00	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński			
13:45 – 15:15	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 4 prof. UŚ dr hab. R.Milach		
17:15 – 18:45	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 4 prof. UŚ dr hab. R.Milach		
19:00 – 20:30	War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	War. mistrzowskie 4/ Technika obrazu cyfrowego 4 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka/ mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 4 prof. UŚ dr hab. R.Milach		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Fotografika 6 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
11:30 – 13:00		Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Fotografika 6 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
13:45 – 15:15		Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 prof. dr hab. A.Sikora		Fotografika 6 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 19.05	Wtorek 20.05	Środa 21.05	Czwartek 22.05	Piątek 23.05
8:00 – 9:30	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek			WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr A. Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr A. Bajerski	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr A. Bajerski		WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr A. Bajerski		WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45		Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 dr A. Bajerski		WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY Fotografia 8 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 19.05</i>	<i>Wtorek 20.05</i>	<i>Środa 21.05</i>	<i>Czwartek 22.05</i>	<i>Piątek 23.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
11:30 – 13:00			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
13:45 – 15:15			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
15:30 – 17:00			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski	Konwersatorium z fotografii prof. UŚ dr hab. R.Milach	
17:15 – 18:45			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski	Konwersatorium z fotografii prof. UŚ dr hab. R.Milach	
19:00 – 20:30			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski	Konwersatorium z fotografii prof. UŚ dr hab. R.Milach	