

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Korekcja kolorystyczna obrazu 1 dr Ł. Baka	Warsztaty operatorskie dr A. Cichocki
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Korekcja kolorystyczna obrazu 1 dr Ł. Baka	Warsztaty operatorskie dr A. Cichocki
13:45 – 15:15		Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński		Korekcja kolorystyczna obrazu 1 dr Ł. Baka	Warsztaty operatorskie dr A. Cichocki
15:30 – 17:00		Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński		Korekcja kolorystyczna obrazu 1 dr Ł. Baka	Warsztaty operatorskie dr A. Cichocki
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz		Korekcja kolorystyczna obrazu 3 dr Ł. Baka		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 prof. UŚ dr J.Świerszcz		Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45			Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30			Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		War. mistrzowskie 4: Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. M. Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 dr hab. J. Byrczek	Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe-3D prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Plastyka obrazu multimedialnego 6 dr hab. J. Byrczek	Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe-3D prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
15:30 – 17:00		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne dr Ł. Baka			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.05	Wtorek 27.05	Środa 28.05	Czwartek 29.05	Piątek 30.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Analiza filmu 2 dr E. Sałuzanka		
11:30 – 13:00			Analiza filmu 2 dr E. Sałuzanka		
13:45 – 15:15			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
15:30 – 17:00			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
17:15 – 18:45			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
19:00 – 20:30			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.05</i>	<i>Wtorek 27.05</i>	<i>Środa 28.05</i>	<i>Czwartek 29.05</i>	<i>Piątek 30.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
13:45 – 15:15				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
15:30 – 17:00				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
17:15 – 18:45				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
19:00 – 20:30				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	