

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15			Sztuka operatorska 2 <i>on-line</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00			Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	
13:45 – 15:15			Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	
15:30 – 17:00			Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	
17:15 – 18:45				Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	
19:00 – 20:30				Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15			Fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00		Sztuka operatorska 4 <i>on-line</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15		Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
15:30 – 17:00		Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
17:15 – 18:45		Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.06	Wtorek 03.06	Środa 04.06	Czwartek 05.06	Piątek 06.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow			
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow			
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A. Sikora				
15:30 – 17:00	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz				
17:15 – 18:45	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.06</i>	<i>Wtorek 03.06</i>	<i>Środa 04.06</i>	<i>Czwartek 05.06</i>	<i>Piątek 06.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.06</i>	<i>Wtorek 03.06</i>	<i>Środa 04.06</i>	<i>Czwartek 05.06</i>	<i>Piątek 06.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					