# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 09.06* | *Wtorek 10.06* | *Środa 11.06* | *Czwartek 12.06* | *Piątek 13.06* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | *Języki obce*<br>**Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych** | | | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 9:45 – 11:15 | *Historia filmu 2*<br>**prof. UŚ dr hab. D.Drzazga** | *Fotografia cyfrowa 2*<br>**prof. UŚ dr hab. R. Czernow** | *Historia fotografii 2*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 11:30 – 13:00 | *Historia filmu 2*<br>**prof. UŚ dr hab. D.Drzazga** | *Fotografia cyfrowa 2*<br>**prof. UŚ dr hab. R. Czernow** | *Historia fotografii 2*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 13:45 – 15:15 | *Technika obrazu cyfrowego 2*<br>**mgr J. Rudziński** | *Fotografia cyfrowa 2*<br>**prof. UŚ dr hab. R. Czernow** | *Historia fotografii 2*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 15:30 – 17:00 | *Technika obrazu cyfrowego 2*<br>**mgr J. Rudziński** | | | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 17:15 – 18:45 | *Technika obrazu cyfrowego 2*<br>**mgr J. Rudziński** | | | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |
| 19:00 – 20:30 | | | | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** | *War. mistrzowskie 2*<br>***Prof. dr hab. B. Dziworski***<br>***Prof. dr hab. F. Bajon*** |

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 09.06* | *Wtorek 10.06* | *Środa 11.06* | *Czwartek 12.06* | *Piątek 13.06* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | *Języki obce*<br>**Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Technika obrazu cyfrowego 4*<br>**mgr J. Rudziński** | | | | |
| 11:30 – 13:00 | *Technika obrazu cyfrowego 4*<br>**mgr J. Rudziński** | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | *Warsztaty fotograficzne 4*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | | |
| 17:15 – 18:45 | | | *Warsztaty fotograficzne 4*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | | |
| 19:00 – 20:30 | | | *Warsztaty fotograficzne 4*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 09.06* | *Wtorek 10.06* | *Środa 11.06* | *Czwartek 12.06* | *Piątek 13.06* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Efekty wizualne (VFX) 2*<br>**mgr F. Czernow** | | *Fotografika 6*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** |
| 11:30 – 13:00 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Realizacja obrazu telewizyjnego:*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Efekty wizualne (VFX) 2*<br>**mgr F. Czernow** | | *Fotografika 6*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** |
| 13:45 – 15:15 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Efekty wizualne (VFX) 2*<br>**mgr F. Czernow** | | *Fotografika 6*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** |
| 15:30 – 17:00 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6*<br>**prof. UŚ dr hab. R. Czernow** | | |
| 17:15 – 18:45 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | *Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2*<br>**prof. UŚ dr hab. R. Czernow** | | |
| 19:00 – 20:30 | *Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4*<br>**prof. UŚ dr hab. D. Pawelec** | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 09.06* | *Wtorek 10.06* | *Środa 11.06* | *Czwartek 12.06* | *Piątek 13.06* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 9:45 – 11:15 | *Analiza filmu 2*<br>**dr E. Sałużanka** | | *Analiza filmu 2*<br>**dr E. Sałużanka** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 11:30 – 13:00 | *Analiza filmu 2*<br>**dr E. Sałużanka** | | *Analiza filmu 2*<br>**dr E. Sałużanka** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 13:45 – 15:15 | | | *Analiza filmu 2*<br>**dr E. Sałużanka** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 15:30 – 17:00 | | | | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 17:15 – 18:45 | | | | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |
| 19:00 – 20:30 | | | | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** | ***WARSZTATY***<br>*Fotografika 8*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski**<br>**Prof. dr hab. F. Bajon** |

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 09.06* | *Wtorek 10.06* | *Środa 11.06* | *Czwartek 12.06* | *Piątek 13.06* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | *Konwersatorium z fotografiki*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | |
| 11:30 – 13:00 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | *Konwersatorium z fotografiki*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | |
| 13:45 – 15:15 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | *Konwersatorium z fotografiki*<br>***prof. UŚ dr hab. R.Milach*** | |
| 15:30 – 17:00 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | | |
| 17:15 – 18:45 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | | |
| 19:00 – 20:30 | | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2*<br>**Prof. dr hab. B. Dziworski** | | |