

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Fotografia cyfrowa 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński		War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	War. mistrzowskie 2 Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 09.06</i>	<i>Wtorek 10.06</i>	<i>Środa 11.06</i>	<i>Czwartek 12.06</i>	<i>Piątek 13.06</i>
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 4</i> mgr J. Rudziński			<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00		<i>Technika obrazu cyfrowego 4</i> mgr J. Rudziński			<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15		<i>Technika obrazu cyfrowego 4</i> mgr J. Rudziński			<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00					<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45					<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30					<i>Film dokumentalny 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow		
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Realizacja obrazu telewizyjnego: prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
19:00 – 20:30	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec			Zarys historii filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.06	Wtorek 10.06	Środa 11.06	Czwartek 12.06	Piątek 13.06
8:00 – 9:30				WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka		<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	WARSZTATY <i>Fotografia 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 09.06</i>	<i>Wtorek 10.06</i>	<i>Środa 11.06</i>	<i>Czwartek 12.06</i>	<i>Piątek 13.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
11:30 – 13:00			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
13:45 – 15:15			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
15:30 – 17:00			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
17:15 – 18:45			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		
19:00 – 20:30			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 Prof. dr hab. B. Dziworski		