

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
15:30 – 17:00			Montaż w filmie i telewizji 1 lic. Norbert Rudzik		
17:15 – 18:45			Montaż w filmie i telewizji 1 lic. Norbert Rudzik		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon			<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
15:30 – 17:00	Scenariusze fabularne 3 dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
17:15 – 18:45	Scenariusze fabularne 3 dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.10</i>	<i>Wtorek 14.10</i>	<i>Środa 15.10</i>	<i>Czwartek 16.10</i>	<i>Piątek 17.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobbecka			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
17:15 – 18:45		Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.10	Wtorek 14.10	Środa 15.10	Czwartek 16.10	Piątek 17.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa			
11:30 – 13:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Film eksperymentalny 1 dr A. Cichocki	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Film eksperymentalny 1 dr A. Cichocki	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					