

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30		Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona			
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz	Historia filmu 1 dr B. Konopka	
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz	Historia filmu 1 dr B. Konopka	
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz	Historia filmu 1 dr B. Konopka	
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz		
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz		
19:00 – 20:30		Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobocka		
9:45 – 11:15	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ		j. angielski mgr L. Niedobocka	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz	Historia filmu 3 dr B. Konopka
11:30 – 13:00	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz	Historia filmu 3 dr B. Konopka
13:45 – 15:15	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz	Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B. Konopka
15:30 – 17:00	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ			Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B. Konopka
17:15 – 18:45	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ			Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B. Konopka
19:00 – 20:30	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk				Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz
11:30 – 13:00	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk				Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz
13:45 – 15:15	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk				Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz
15:30 – 17:00	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk				Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz
17:15 – 18:45	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.10	Wtorek 21.10	Środa 22.10	Czwartek 23.10	Piątek 24.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr D. Stopa	Serial telewizyjny 1 ON-LINE dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
11:30 – 13:00		j. angielski mgr L. Niedobecka		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr D. Stopa	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
13:45 – 15:15				Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr D. Stopa	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
15:30 – 17:00				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
17:15 – 18:45				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.10</i>	<i>Wtorek 21.10</i>	<i>Środa 22.10</i>	<i>Czwartek 23.10</i>	<i>Piątek 24.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> dr B. Konopka	<i>Film eksperymentalny 1</i> dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00			<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> dr B. Konopka	<i>Film eksperymentalny 1</i> dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15			<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Film eksperymentalny 1</i> dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00			<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu</i> mgr E. Borysewicz	
17:15 – 18:45			<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu</i> mgr E. Borysewicz	
19:00 – 20:30					