

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30				Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Montaż w filmie i telewizji 1 lic. W. Chomiński	Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Montaż w filmie i telewizji 1 lic. W. Chomiński	Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona
19:00 – 20:30				Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona	Reżyseria spektaklu TV 1 mgr P. Maślona

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 01.12</i>	<i>Wtorek 02.12</i>	<i>Środa 03.12</i>	<i>Czwartek 04.12</i>	<i>Piątek 05.12</i>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> dr hab. B. Dżianowicz	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> dr hab. B. Dżianowicz	
13:45 – 15:15	<i>Montaż fabularny 1</i> lic. W. Chomiński			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> dr hab. B. Dżianowicz	
15:30 – 17:00	<i>Montaż fabularny 1</i> lic. W. Chomiński				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Praca z aktorem 5 STUDIO prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
11:30 – 13:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
13:45 – 15:15	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
17:15 – 18:45	Montaż fabularny 3 lic. W. Chomiński	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
19:00 – 20:30	Montaż fabularny 3 lic. W. Chomiński				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	
11:30 – 13:00			<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
17:15 – 18:45			<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 01.12	Wtorek 02.12	Środa 03.12	Czwartek 04.12	Piątek 05.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ			
15:30 – 17:00	Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ			
17:15 – 18:45	Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama				
19:00 – 20:30	Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama				