

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30				Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Historia teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
19:00 – 20:30				Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Historia filmu 3</i> dr B. Konopka		
13:45 – 15:15			<i>Historia filmu 3</i> dr B. Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
15:30 – 17:00			<i>Historia filmu 3</i> dr B. Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
17:15 – 18:45			<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B. Konopka		
19:00 – 20:30			<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B. Konopka		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka	
15:30 – 17:00		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka
17:15 – 18:45			<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 15.12	Wtorek 16.12	Środa 17.12	Czwartek 18.12	Piątek 19.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Estetyka obrazu filmowego dr B. Konopka	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B. Konopka
11:30 – 13:00			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	Estetyka obrazu filmowego dr B. Konopka	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B. Konopka
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ	Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B. Konopka
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr hab. inż. M. Rosa, prof. UŚ	Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach
17:15 – 18:45					Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach
19:00 – 20:30					Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach