

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 05.01	Wtorek 06.01	Środa 07.01	Czwartek 08.01	Piątek 09.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00			Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Natalia Koniarz		Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15			Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Natalia Koniarz		Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00			Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Natalia Koniarz		Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45					Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca
19:00 – 20:30					Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	<i>Poniedziałek 05.01</i>	<i>Wtorek 06.01</i>	<i>Środa 07.01</i>	<i>Czwartek 08.01</i>	<i>Piątek 09.01</i>
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska
11:30 – 13:00			Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska
13:45 – 15:15			Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska
15:30 – 17:00			Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska
17:15 – 18:45				Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska
19:00 – 20:30				Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska	Muzyka filmowa mgr A. Smoczyńska

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	<i>Poniedziałek 05.01</i>	<i>Wtorek 06.01</i>	<i>Środa 07.01</i>	<i>Czwartek 08.01</i>	<i>Piątek 09.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk
11:30 – 13:00				<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk
13:45 – 15:15				<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk
15:30 – 17:00				<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk
17:15 – 18:45					<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 05.01	Wtorek 06.01	Środa 07.01	Czwartek 08.01	Piątek 09.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				od godz.: 10:45 Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
11:30 – 13:00			Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
13:45 – 15:15			Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
15:30 – 17:00			Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
17:15 – 18:45			Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
19:00 – 20:30				Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	<i>Poniedziałek 05.01</i>	<i>Wtorek 06.01</i>	<i>Środa 07.01</i>	<i>Czwartek 08.01</i>	<i>Piątek 09.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu</i> mgr E. Borysewicz
11:30 – 13:00				<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu</i> mgr E. Borysewicz
13:45 – 15:15				<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	<i>Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu</i> mgr E. Borysewicz
15:30 – 17:00				<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	
17:15 – 18:45				<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B. Konopka	
19:00 – 20:30					