

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Historia filmu 1</i> dr B. Konopka	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Historia filmu 1</i> dr B. Konopka	
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka		Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz
11:30 – 13:00		Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin	Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz
13:45 – 15:15		Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin	Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz
15:30 – 17:00		Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin	Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Historia filmu 3 dr B. Konopka
17:15 – 18:45					Historia filmu 3 dr B. Konopka
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Praca z aktorem 5 STUDIO prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
11:30 – 13:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
13:45 – 15:15	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
17:15 – 18:45		Scenografia filmowa 2 dr A. Kowalczyk			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	j. angielski mgr L. Niedobecka			Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
11:30 – 13:00	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
13:45 – 15:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B. Konopka
15:30 – 17:00	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				
17:15 – 18:45	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				
19:00 – 20:30	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.01	Wtorek 27.01	Środa 28.01	Czwartek 29.01	Piątek 30.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B. Konopka	
17:15 – 18:45				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B. Konopka	
19:00 – 20:30					