

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		
15:30 – 17:00	Historia sztuki 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Od.17.00 (online) Studyjne prace warsztatowe dr hab. Beata Dzianowicz	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		
17:15 – 18:45	Historia sztuki 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Studyjne prace warsztatowe dr hab. Beata Dzianowicz	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		
19:00 – 20:30		Studyjne prace warsztatowe dr hab. Beata Dzianowicz	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	od godz.10:45 Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza	Podstawy socjologii dr K. Forst		
13:45 – 15:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M.Pieprzycza	Podstawy socjologii dr K. Forst		
15:30 – 17:00	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska	Podstawy socjologii dr K. Forst		
17:15 – 18:45	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 24.02</i>	<i>Wtorek 25.02</i>	<i>Środa 26.02</i>	<i>Czwartek 27.02</i>	<i>Piątek 28.02</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza			
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyc			
17:15 – 18:45		Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyc			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.02	Wtorek 25.02	Środa 26.02	Czwartek 27.02	Piątek 28.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
11:30 – 13:00		Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 2 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					