

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00		Reżyseria spektaklu TV 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15		Reżyseria spektaklu TV 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00		Reżyseria spektaklu TV 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45		Reżyseria spektaklu TV 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
19:00 – 20:30		Reżyseria spektaklu TV 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 2 mgr P. Maślona	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00
11:30 – 13:00	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza	Scenografia teatralna i telewizyjna 1 mgr J. Macha	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. Filip Bajon	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza	Scenografia teatralna i telewizyjna 1 mgr J. Macha		
15:30 – 17:00	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon		Scenografia teatralna i telewizyjna 1 mgr J. Macha	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
17:15 – 18:45	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
19:00 – 20:30	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. Filip Bajon			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		
13:45 – 15:15			Praca z aktorem 6 <i>dr hab. B. Tosza</i>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Od 10:45 Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00
11:30 – 13:00				Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
13:45 – 15:15			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
15:30 – 17:00			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		
17:15 – 18:45			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		
19:00 – 20:30			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr Daniel Stopa		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora			WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00
11:30 – 13:00		Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15		Film eksperymentalny 2 prof. dr hab. A.Sikora		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					