

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	od godz.: 12:00 Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki	Produkcja etiid szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki	Produkcja etiid szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
17:15 – 18:45			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic. F. Bałdyga		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic. F. Bałdyga
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00					Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dżianowicz, prof. UŚ
13:45 – 15:15			godz.: 13:15 <i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dżianowicz, prof. UŚ
15:30 – 17:00			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
11:30 – 13:00					Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
13:45 – 15:15					Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama			Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
17:15 – 18:45	godz.: 17:00 Egzamin poprawkowy mgr Maciej Kędziora	Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama			Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska				
15:30 – 17:00		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
17:15 – 18:45		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					