

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
17:15 – 18:45		Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
13:45 – 15:15		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	godz.: 13:15 Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.03</i>	<i>Wtorek 31.03</i>	<i>Środa 1.04</i>	<i>Czwartek 2.04</i>	<i>Piątek 3.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
11:30 – 13:00		Proces produkcji telewizyjnej dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka		Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka				
19:00 – 20:30					