

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / Koordynatorka scen intymnych

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / Kreatywna Europa i KIPA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
17:15 – 18:45		Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / Koordynatorka scen intymnych

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / Kreatywna Europa i KIPA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
13:45 – 15:15		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / Koordynatorka scen intymnych

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / Kreatywna Europa i KIPA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / Koordynatorka scen intymnych

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / Kreatywna Europa i KIPA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / *Koordynatorka scen intymnych*

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / *Kreatywna Europa i KIPA*

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka				
19:00 – 20:30					