

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 mgr M. Domin	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		Historia filmu 2 mgr D. Stopa			Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka	Produkcja etiud szkolnych 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	godz.: 13:15 Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	on-line Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 16.03</i>	<i>Wtorek 17.03</i>	<i>Środa 18.03</i>	<i>Czwartek 19.03</i>	<i>Piątek 20.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla			
11:30 – 13:00		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	godz.: 12:00 Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		
13:45 – 15:15		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		
15:30 – 17:00		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	godz.: 12:00 Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45		Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					