

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic F. Bałdyga
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Produkcja etiud szkolnych 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	godz.: 13:15 <i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	on-line Problemy globalizacji mediów dr A.Huth	
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 16.03</i>	<i>Wtorek 17.03</i>	<i>Środa 18.03</i>	<i>Czwartek 19.03</i>	<i>Piątek 20.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla			
11:30 – 13:00		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	godz.: 12:00 <i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		
13:45 – 15:15		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		
15:30 – 17:00		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	godz.: 12:00 <i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					