

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 2.03                                   | Wtorek 3.03                         | Środa 4.03 | Czwartek 5.03                                            | Piątek 6.03                                                    |
|---------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   | Encyklopedia prawa<br>prof. dr hab. P. Ślęzak       | Język obcy GR1<br>mgr L. Niedobecka |            |                                                          |                                                                |
| 9:45 – 11:15  | Encyklopedia prawa<br>prof. dr hab. P. Ślęzak       | Język obcy GR2<br>mgr L. Niedobecka |            | Historia polskiego kina 2<br>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga |                                                                |
| 11:30 – 13:00 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | Historia filmu 2<br>mgr D. Stopa    |            | Historia polskiego kina 2<br>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga | Historia polskiego kina 1<br>dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska |
| 13:45 – 15:15 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | Historia filmu 2<br>mgr D. Stopa    |            |                                                          | Historia polskiego kina 1<br>dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska |
| 15:30 – 17:00 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | Historia filmu 2<br>mgr D. Stopa    |            |                                                          |                                                                |
| 17:15 – 18:45 |                                                     | Historia filmu 2<br>mgr D. Stopa    |            |                                                          |                                                                |
| 19:00 – 20:30 |                                                     |                                     |            |                                                          |                                                                |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 2.03                                                   | Wtorek 3.03                                             | Środa 4.03                                                                              | Czwartek 5.03                                                         | Piątek 6.03                                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   | <b>on-line</b> Proces produkcji telewizyjnej 2<br>mgr Filip Bałdyga |                                                         | j. francuski/ j. angielski<br><br>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka              |                                                                       | <b>on-line</b> Tok produkcji w telewizji cyfrowej<br>mgr Filip Bałdyga |
| 9:45 – 11:15  |                                                                     | Wykład monograficzny 2<br><br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ | j. angielski<br><br>mgr L. Niedobecka                                                   | Produkcja etiud szkolnych 2<br><br>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz    |                                                                        |
| 11:30 – 13:00 |                                                                     | Wykład monograficzny 2<br><br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ |                                                                                         | Wiedza o mediach i komunikowaniu 2<br>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz |                                                                        |
| 13:45 – 15:15 |                                                                     | Wykład monograficzny 2<br><br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ | <b>godz.: 13:15</b><br>Formy i gatunki telewizyjne<br>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński |                                                                       |                                                                        |
| 15:30 – 17:00 |                                                                     | Wykład monograficzny 2<br><br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ | Formy i gatunki telewizyjne<br><br>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński                    |                                                                       |                                                                        |
| 17:15 – 18:45 |                                                                     |                                                         | Formy i gatunki telewizyjne<br><br>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński                    |                                                                       |                                                                        |
| 19:00 – 20:30 |                                                                     |                                                         |                                                                                         |                                                                       |                                                                        |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

**2.03 godz. 11:15 II termin prof. dr hab. P. Ślęzak**

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 2.03</b>                                     | <b>Wtorek 3.03</b> | <b>Środa 4.03</b> | <b>Czwartek 5.03</b>                               | <b>Piątek 6.03</b> |
|----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                              |                    |                   |                                                    |                    |
| 9:45 – 11:15   | Telewizyjny film dokumentalny<br>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga |                    |                   | Specyfika produkcji form filmowych<br>mgr M. Domin |                    |
| 11:30 – 13:00  | Telewizyjny film dokumentalny<br>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga |                    |                   | Specyfika produkcji form filmowych<br>mgr M. Domin |                    |
| 13:45 – 15:15  |                                                              |                    |                   | Specyfika produkcji form filmowych<br>mgr M. Domin |                    |
| 15:30 – 17:00  |                                                              |                    |                   | Specyfika produkcji form filmowych<br>mgr M. Domin |                    |
| 17:15 – 18:45  |                                                              |                    |                   |                                                    |                    |
| 19:00 – 20:30  |                                                              |                    |                   |                                                    |                    |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

*2.03 godz. 11:15 II termin prof. dr hab. P. Ślęzak*

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 2.03</i> | <i>Wtorek 3.03</i> | <i>Środa 4.03</i>                                                                        | <i>Czwartek 5.03</i> | <i>Piątek 6.03</i> |
|----------------|--------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    |                                                                                          |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    |                                                                                          |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    | <i>godz.: 12:00 Promocja utworu<br/>audiowizualnego<br/>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i> |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    | <i>Promocja utworu<br/>audiowizualnego<br/>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>              |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    | <i>Promocja utworu<br/>audiowizualnego<br/>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>              |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    | <i>Promocja utworu<br/>audiowizualnego<br/>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>              |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    |                                                                                          |                      |                    |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 2.03                          | Wtorek 3.03                                                                                                    | Środa 4.03 | Czwartek 5.03                              | Piątek 6.03 |
|---------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|-------------|
| 8:00 – 9:30   |                                            |                                                                                                                |            |                                            |             |
| 9:45 – 11:15  |                                            |                                                                                                                |            | Postprodukcja obrazu<br><br>dr Łukasz Baka |             |
| 11:30 – 13:00 |                                            | <b>godz.: 12:00</b> Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym<br>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ |            | Postprodukcja obrazu<br><br>dr Łukasz Baka |             |
| 13:45 – 15:15 | Postprodukcja dźwięku<br><br>mgr M. Fojcik | Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym<br>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ                     |            | Postprodukcja obrazu<br><br>dr Łukasz Baka |             |
| 15:30 – 17:00 | Postprodukcja dźwięku<br><br>mgr M. Fojcik | Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym<br>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ                     |            | Postprodukcja obrazu<br><br>dr Łukasz Baka |             |
| 17:15 – 18:45 | Postprodukcja dźwięku<br><br>mgr M. Fojcik | Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym<br>dr Katarzyna Forst, prof. UŚ                     |            | Postprodukcja obrazu<br><br>dr Łukasz Baka |             |
| 19:00 – 20:30 | Postprodukcja dźwięku<br><br>mgr M. Fojcik |                                                                                                                |            |                                            |             |