

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.03	Wtorek 3.03	Środa 4.03	Czwartek 5.03	Piątek 6.03
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.03	Wtorek 3.03	Środa 4.03	Czwartek 5.03	Piątek 6.03
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic F. Bałdyga
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Produkcja etiud szkolnych 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Problemy globalizacji mediów dr A. Huth	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	godz.: 13:15 Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

2.03 godz. 11:15 II termin prof. dr hab. P. Ślęzak

Godzina	Poniedziałek 2.03	Wtorek 3.03	Środa 4.03	Czwartek 5.03	Piątek 6.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45				<i>Montaż form audiowizualnych</i> Norbert Rudzik	
19:00 – 20:30				<i>Montaż form audiowizualnych</i> Norbert Rudzik	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

2.03 godz. 11:15 II termin prof. dr hab. P. Ślęzak

Godzina	Poniedziałek 2.03	Wtorek 3.03	Środa 4.03	Czwartek 5.03	Piątek 6.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			<i>godz.: 12:00 Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>		
13:45 – 15:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>		
15:30 – 17:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>		
17:15 – 18:45			<i>Promocja utworu audiowizualnego dr Katarzyna Forst, prof. UŚ</i>		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.03	Wtorek 3.03	Środa 4.03	Czwartek 5.03	Piątek 6.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>godz.: 12:00 Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
13:45 – 15:15	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
15:30 – 17:00	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
17:15 – 18:45	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr Katarzyna Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik				