

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.03	Wtorek 24.03 <i>SPOTKANIA STOLIKOWE</i>	Środa 25.03	Czwartek 26.03	Piątek 27.03
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
11:30 – 13:00			<i>od godz.: 12:00</i> Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
13:45 – 15:15			Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
15:30 – 17:00			Ekonomia produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.03	Wtorek 24.03 <i>SPOTKANIA STOLIKOWE</i>	Środa 25.03	Czwartek 26.03	Piątek 27.03
8:00 – 9:30	<i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>on-line</i> Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15	Problemy globalizacji mediów dr A.Huth		<i>godz.: 13:15</i> Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.03	Wtorek 24.03 SPOTKANIA STOLIKOWE	Środa 25.03	Czwartek 26.03	Piątek 27.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak		Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
11:30 – 13:00			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
13:45 – 15:15			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
15:30 – 17:00			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.03	Wtorek 24.03 SPOTKANIA STOLIKOWE	Środa 25.03	Czwartek 26.03	Piątek 27.03
8:00 – 9:30				STUDIO Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
9:45 – 11:15			STUDIO Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
11:30 – 13:00			Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
13:45 – 15:15			Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
15:30 – 17:00			Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
17:15 – 18:45			Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka
19:00 – 20:30			Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka	Proces produkcji telewizyjnej dr B. Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 23.03</i>	<i>Wtorek 24.03</i> <i>SPOTKANIA STOLIKOWE</i>	<i>Środa 25.03</i>	<i>Czwartek 26.03</i>	<i>Piątek 27.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00			Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45			Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					