

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki			Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska
17:15 – 18:45		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30	<i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>on-line</i> Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>godz.: 13:15</i> Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham
19:00 – 20:30				Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 9.03</i>	<i>Wtorek 10.03</i>	<i>Środa 11.03</i>	<i>Czwartek 12.03</i>	<i>Piątek 13.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin</i>	
15:30 – 17:00				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin</i>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka			
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	godz.: 12:00 Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45		Postprodukcja obrazu dr Łukasz Baka	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym dr Katarzyna Forst, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					